



## „Künstlerisch von Anfang an“ - Beiträge zum Stand des Gitarrenunterrichts und seiner Literatur -

Symposium der EGTA D e.V. mit der Stadt Aschaffenburg vom 21.- 23. März 2025 im Stadttheater Aschaffenburg

### Freitag, 21.03. 2025

- 18.30 Uhr** ***Begrüßung und Eröffnung des Symposiums***  
Es spielen Gitarrenensembles aus Aschaffenburg und Großostheim  
Leitung Bernd Nonnweiler
- 20.00 Uhr** ***Konzert „Classic meets Fingerstyle“***  
mit Émilie Fend (Frankreich) und Adam Rafferty (USA)

### Samstag, 22.03. 2025

- 09.00 Uhr** ***Die Münchner Gitarrenensembles***  
Entstehung, Literatur und Wirkungsgeschichte  
Andreas Stevens (Hilden)
- 10.15 Uhr** ***Mein Schüler ist extrem begabt! Was nun?***  
Stefan Schmidt (Friedberg)
- 11.15 Uhr** ***Wie und warum meine Gitarrenmusik zustande kam***  
Maria Linnemann (Hannover)
- 12.15 Uhr** ***Der Weg zur Gitarre***  
Eine Analyse der didaktischen Schritte in Gitarrenschulen  
Dr. Helmut Richter (Oberhausen)
- 13.00 Uhr** Mittagspause
- 14.30 Uhr** ***Klangvergleich von Gitarren***  
*Eine Vorstellung* von Instrumenten anhand charakteristischer, von Michael Koch  
zusammengestellter Motive  
Sören Golz (Köln)
- 15.30 Uhr** ***Arrangieren von Popmusik für den Gitarrenunterricht***  
Prof. Michael Langer (Wien)
- 16.30 Uhr** ***Solmisation im Gitarrenunterricht***  
Bernd Nonnweiler (Aschaffenburg)
- 17.30 Uhr** ***40 Jahre EGTA D e.V.***  
(eine kleine Feierstunde)
- 20.00 Uhr** ***Konzert „The Art of Guitar Duo“***  
mit dem Gitarrenduo GolzDanilov (Deutschland)

### Sonntag, 23.03. 2025

- 09.00 Uhr** ***Üben - aber wie?***  
Prof. Alfred Eickholt (Velbert)
- 10.15 Uhr** ***Erfahrungsaustausch und Diskussion im Plenum***  
Verschiedene Themen aus der Unterrichtspraxis
- 11.15 Uhr** ***Résumé und Abschluss des Symposiums***  
Analyse und Kommentare
- 18.00 Uhr** ***Lautenkonzert***  
mit Jonas Nordberg (Schweden)  
im Rahmen der Aschaffener Gitarrentage  
in der Ev. Kirche St. Lukas Aschaffenburg Leider

Während des gesamten Symposiums sind im Theater Foyer Ausstellungen (EGTA Materialien, Gitarrenbauer, Musikalienhandel) geplant. Kosten: 50,- € inklusive der Konzerte. Für EGTA Mitglieder und Lehrkräfte der Musikschule Aschaffenburg ist der Besuch des Symposiums kostenlos. Anmeldeformular zum Symposium und weitere Informationen finden Sie auf der Website der EGTA D e.V.: [www.egta-d.de](http://www.egta-d.de) und über die Geschäftsstelle Dr. Helmut Richter [info@egta-d.de](mailto:info@egta-d.de)

## Teilnahmegebühren

50,- € . Für **EGTA-Mitglieder** und **Lehrkräfte der Musikschule Aschaffenburg** ist die Teilnahme **kostenfrei**.

## Veranstaltungsort:

Stadttheater Aschaffenburg

## Information und Anmeldung

Weitere Informationen auf [www.egta-d.de](http://www.egta-d.de)

Anmeldung per e-mail an:

[info@egta-d.de](mailto:info@egta-d.de)

oder per Post an:

Geschäftsstelle EGTD-D e.V.

c/o Dr. Helmut Richter

Waldhuckstr. 84

46147 Oberhausen

---

## Anmeldung

Bitte abtrennen und an die Geschäftsstelle senden oder formlos per Mail anmelden!

Hiermit melde ich mich zum Symposium „**Künstlerisch von Anfang an**“ - **Beiträge zum Stand des Gitarrenunterrichts und seiner Literatur** - in Aschaffenburg verbindlich an:

Name/Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Wohnort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

EGTA-Mitglied             ja             nein

Lehrkraft MS:  
Aschaffenburg             ja             nein

Den Teilnehmerbeitrag in Höhe von 50,- € überweise ich bis zum 28.02.2025 auf das Konto der EGTA-D bei der Postbank Hamburg, IBAN: DE 11 2001 0020 0484 0402 05

(Gilt nur für Personen, die weder Mitglied der EGTA-D noch Lehrkraft der MS Aschaffenburg sind)

\_\_\_\_\_  
Ort/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Sie erhalten eine schriftliche Anmeldebestätigung!