

# Veröffentlichungen der EGTA-D/SH-HH-Mitglieder

## Artikel

- Ahlert, Bernd: *Geschichte der Gitarre*, Broschüre zum "Internationalen Bubenreuther Wettbewerb", Kulturverein Bubenreuth
- Jarchow, Ralf: *Die Gitarrenkante: Problematik für die rechte Hand und ihre Spieltechnik*, NMZ 1/90, Regensburg 1990 (1.-)
- Jarchow, Ralf: *Die Gitarrenkante: Problematik für die rechte Hand und ihre Spieltechnik*, Vortragszusammenfassung für den Kongress der EGTA-CH in Zürich, 18.11.90 EGTA-CH Bulletin 1990 (1.-)
- Jarchow, Ralf / Eickhoff, Wilhelm: *Was nicht auf die lange Kante zu schieben ist - Über Untersuchungen und Therapieerfahrungen zum Gitarrenkantensyndrom*, NMZ 1/92, Regensburg 1992 (1.-)
- Jarchow, Ralf: *Um abraço no Jobim e Almeida - Ein Nachruf auf Jobim und Almeida*, Musikblatt 3/96, Göttingen 1996 (1.-)
- Jarchow, Ralf / Eickhoff, Wilhelm: *Das Gitarrenkantensyndrom*, Der Nervenarzt, 1998 (2.-)
- Jarchow, Ralf: *Jazz für Klassikgitarrenisten - Ein achteiliger Workshop*, Zupfmusik, Hamburg 1998–2000 (je 1.-)
- Jarchow, Ralf: *Gaspar Sanz und seine Instrucción - Ein fünfteiliger Artikel*, Zupfmusik/Concertino, Hamburg 2002–03 (je 1.-)
- Jarchow, Ralf: *Lute Music of the Renaissance - The Schele Manuscript Hamburg, 1619* (Liner Notes zur CD von Joachim Held), Hänssler, Stuttgart 2005

## CD's

- Ahlert, Bernd / Dossow, Michael - g: *Fernando Sor*, Ambitus, Hamburg 1990 (vergriffen)
- Ahlert, Bernd / Dossow, Michael - g: *Guitar Histories* (Werke von Corelli, Milán, Narvaez, Brayssing, Morlay, Robinson, Sanz, Mertz, Coste, Ferrer, Ravel, Brouwer etc. Ambitus, Hamburg 1997 (15.-)
- Ahlert, Bernd / Dossow, Michael - g: *Classical Folklore - Spanish, Irish & South-American Tunes*, Ambitus, Hamburg 2000 (15.-)
- Aigner, Albert: *Miniaturen* (Werke von J.S. Bach, Boccherini, Weber u.w.)
- Becker, Frank / Cutruneo, Andreas - ss: *Dialogue* (Werke von Becker und Cutruneo), Pagoden Records 1997 (15.-)
- Becker, Frank / Cutruneo, Andreas - ss / Dröse, M. - perc, voc: *Dialogue - Traumtanz* (Werke von Becker und Cutruneo), Pagoden Records 2001 (15.-)
- Das Neue Gitarrenorchester Hamburg (Werke von Praetorius, Pachelbel, J.S. Bach, Ravel, Kilvington, Brouwer, Schwedische Weisen), Eigenproduktion 2001 (12,50)
- Dossow, Michael / Ahlert, Bernd - g: *Fernando Sor*, Ambitus, Hamburg 1990 (vergriffen)
- Dossow, Michael / Ahlert, Bernd - g: *Guitar Histories* (Werke von Corelli, Milán, Narvaez, Brayssing, Morlay, Robinson, Sanz, Mertz, Coste, Ferrer, Ravel, Brouwer etc. Ambitus, Hamburg 1997 (15.-)
- Dossow, Michael / Ahlert, Bernd - g: *Classical Folklore - Spanish, Irish & South-American Tunes*, Ambitus, Hamburg 2000 (15.-)
- Dossow, Michael: *1978 bis 2003 - 25 Jahre Diplom* (Werke von Bach, Caroso, Moreno Torroba, Sor und Villa-Lobos) Eigenproduktion 2003 (15.-)
- Duett Konzertant (Albert Aigner & Dieter Kreidler -g): *Werke von Vivaldi, J.S. Bach, Carulli, Sor*, CPO, Osnabrück
- Duett Konzertant (Albert Aigner & Dieter Kreidler -g): *Werke von Hume, Ford, Farnaby, Ferrabosco, Dowland, Carulli, Lauffensteiner*, CPO, Osnabrück
- Duo Animato (Uwe Eschner & Ulrich Stiegeler - fl): *Es ist für uns eine Zeit angekommen*, Eigenproduktion 2005 (12,50)
- Duo Imago (Christoph Delor - g, Christiane Deutsche - fl) *Musik der Landschaft*, Eigenproduktion 1999 (15.-)
- Elbe-Saiten-Quartett (Hilke Billerbeck, Kirstin Stehneke, Jochen Buschmann, Frank Naruga) *OVERSEAS - 4 Gitarren & diverses Strandgut*, Trekel Records / TR 0609
- Eschner, Uwe (+Lisowski, Ruggera-Tönissen, Höpfner): *Still my guitar ...* (Werke von Lennon/McCartney, J.S. Bach, Joplin, Corea, Robin/Rainger, Ruggera-T., Lisowski, Eschner etc. Eigenproduktion, (15.-)
- Fluitara Musica (Bernd Ahlert - g, + Lonni Inman - fl): *Reflections* (Tomasi, Bozza, Desportes, Rodrigo, Boske, Kratochwil, Vollertsen, Takács) Daminus Records, Walsrode 1990, (15.-)
- Hamburger Gitarrentrio (Naruga, Hillerbeck, Weidemann): *Intrada* (Werke von Farkas, Albéniz, Pils, Piazzolla, Theisinger, Debussy, Wüsthoff) Eigenproduktion 1997 (15.-)
- Jarchow, Ralf - Gitarre: *Turina, Falla, R. Halffer, Manén, José: Gesamtwerk für Gitarre*, Jarchow, Glinde 1994 (15.-)
- Jarchow, Ralf - Gitarre: *J.S. Bach: BWV 995-997*, Jarchow, Glinde 1996 Jarchow (15.-)
- Jarchow Trio, Ralf (+ T. Jahnke - b, P. Weise - dr): *Vor allem anderen* (Werke von Jarchow), Jarchow, Glinde 1992 Jarchow (15.-)
- Jarchow Trio, Ralf (+ T. Jahnke - b, P. Weise - dr): *Momentos do Brasil* (Werke von Jarchow), Jarchow, Glinde 1994 (15.-)
- Jarchow Trio, Ralf (+ T. Jahnke - b, P. Weise - dr): *... plays Bill Evans / The Opener* (Werke von Evans), Jarchow, Glinde 1997 Jarchow (15.-)
- Jarchow, Ralf - g / Maria Freudenthal von Klein - voc: *Federico García Lorca - Canciones / Sämtliche Werke Lorcas*, Jarchow, Glinde 2001 (15.-)
- Naruga, Frank (Hanmari Spiegel - Violine): *TEATIME - Cafehausmusik, Swing, Evergreens, Film- und Musicalmelodien* (15.-)
- Naruga, Frank (Katharina Rodi - Gesang, Fritz Kronthaler- Klarinetten, Bernd Konzett - Kontrabaß): *CHOLEM - Jiddische Lieder und Klezmermusik* (15.-)
- Paulsen-Bahnsen, Ralph / Fiedler, Thomas: *Caravan to Ventschau* (auf CD AV/ TV Themes), Selected Sound / Emi 1994
- Paulsen-Bahnsen, Ralph / Fiedler, Thomas: *Caracho* (auf CD Moving On) Selected Sound / Emi 1995
- Rotenbek Trio (Krugmann - g, Lohse - g, Blasejewicz - g): *Fin de Siglo* (Werke von Jarchow, Biedermann, M.D. Pujol, Guridi, Arend) Ambitus, Hamburg 1999 (16.-)
- Rotenbek Trio (Krugmann - g, Lohse - g, Blasejewicz - g): *Cançion y Tango* (Werke von Pils, Hindemith, Grieg, Granados, Piazzolla, Ratzkowski) Ambitus, Hamburg 1990 (16.-)
- Rotenbek Trio (Krugmann - g, Lohse - g, Blasejewicz - g): *Danses Macabres* (Rak, Goris, Pils, Maldonado, Rizzo) Ambitus, Hamburg 1994 (16.-)
- Rotenbek Trio (Krugmann - g, Lohse - g, Blasejewicz - g): *Veinticinco* (Werke von Haydn, Piazzolla, Goris, Dowland, Guridi, Pils, Bach, Hume), Nordton (12.-)

## Gitarrenstützen

- Ahlert, Bernd: *Gitarrenstütze* (linkes Bein), Eigenproduktion 1995 (100.-)  
Dossow, Michael (+ M. Brunswicker-Apelt): *Ergo Bella / Modell Andante: Mit einer der Gitarre nachgebildeten Farbgebung* (Gitarrenstütze, linkes Bein), Eigenproduktion 1995 (140.-)  
Dossow, Michael (+ M. Brunswicker-Apelt): *Ergo Bella / Modell Allegro: Mit einer der Gitarre genau nachgebildeten Decke, Randeinlage und Zarge* (Gitarrenstütze, linkes Bein) Eigenpro. 1995 (160.-)

## LP's

- Ahlert, Bernd (+ Manfred Odendahl - g): *Werke von Telemann, Scheidler, Burkhart, Rodrigo, Granados, Ibert, Brouwer*, Eigenproduktion 1982 (vergriffen)  
Aigner, Albert: *Gitarrenmusik / Solo- und Kammermusik*, Pallas  
Dossow, Michael: *Michael Dossow* (Werke von Moreno Torroba, Villa-Lobos, Sor, J.S. Bach), Eigenproduktion 1978 (vergriffen)  
Dossow, Michael (+ Nienstedt, Jochens, Thalheimer u.w.): *Musikalisches Biedermeier in Hamburg - Lieder und Kammermusik der Frühromantik*, Musica Viva 1987  
Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Popmusik für Blockflöte* (7 Titel + Playbacks) Moeck, Celle 1984  
Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Popmusik für Blockflöte 2* (7 Titel + Playbacks) Moeck, Celle 1984

## MC's

- Aigner, Albert: *Spiel mit* (Werke von verschiedenen Kompositionen für 2 Gitarren) Wergo  
Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Popmusik für Blockflöte* (7 Titel + Playbacks) Moeck, Celle 1984  
Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Popmusik für Blockflöte 2* (7 Titel + Playbacks) Moeck, Celle 1984

## Noten

- Ahlert, Bernd (Hrsg.): *Götz Vollertsen - Die blaue Giraffe / Gitarre*, Trekel, Hamburg 1989  
Ahlert, Bernd (Einrichtung): *Heinz Joachim Zander: 4 Capricen - Gitarre + Flöte*, Trekel, Hamburg 1992  
Ahlert, Bernd (Hrsg.): *The Very Best, Vol. 1: Latin American Evergreens / 2 Gitarren oder Gitarre und Flöte*, Peer, Hamburg 1994  
Ahlert, Bernd (Hrsg.): *The Very Best, Vol. 2: Irish Folk Tunes / 2 Gitarren oder Gitarre und Flöte*, Peer, Hamburg 1994  
Ahlert, Bernd (Hrsg.): *The Very Best, Vol. 3: Christmas Songs aus 5 Ländern / 2 Gitarren oder Gitarre und Flöte*, Peer, Hamburg 1994  
Ahlert, Bernd (Einrichtung): *Thomas Jahn - Amherst's Summer / Sopran und Gitarre*, Peer, Hamburg 1999  
Aigner, Albert: *Spanische Volkslieder für 2 Gitarren*, Schott, Mainz  
Aigner, Albert: *6 berühmte Choräle für Zupforchester*, Trekel, Hamburg  
Eschner, Uwe: *Little Rock - sieben mal zwölf für eins bis vier / Kleine Bluesstücke in variabler Besetzung* / Trekel Hamburg 2009 / T-6312  
Jarchow, Ralf: *Ralf Jarchow: Berceuse pour Sébastien, Op. 2 / 2 Gitarren oder Gitarre und Melodieinstrument*, Jarchow, Glinde 1992 (6.-)  
Jarchow, Ralf: *Ralf Jarchow: 5 Jazz-Stücke, Op. 5 / Gitarre (Leadsheet)*, Jarchow, Glinde 1992 (7.-)  
Jarchow, Ralf: *Ralf Jarchow: 5 Jazz-Walzer, Op. 6 / Gitarre (Leadsheet)*, Jarchow, Glinde 1992 (8.-)  
Jarchow, Ralf: *Ralf Jarchow: 5 Brasilianische Stücke, Op. 4 / Gitarre (Leadsheet)*, Jarchow, Glinde 1992 (9.-)  
Jarchow, Ralf: *J.S. Bach: BWV 995-1000, 1006a, Gesamtes Lautenwerk, Transkription mit Kritischem Bericht / Gitarre*, Jarchow Glinde 1992 (29.-)  
Jarchow, Ralf: *Bill Evans: Jazz Classics for Classical Guitar*, Schott, Mainz 1993 (11,50)  
Jarchow, Ralf: *J.S. Bach: BWV 1013, Transkription mit Kritischem Bericht / Gitarre*, Jarchow, Glinde 1994 (7.-)  
Jarchow, Ralf: *Ralf Jarchow: La Eleccion de ..., Op. 1 / Gitarre*, Jarchow, Glinde 1994 (5.-)  
Jarchow, Ralf: *A.C. Jobim & Luiz Bonfá: Orfeu Negro, Complete Music / Gitarre*, Jarchow, Glinde 1994 (10.-)  
Jarchow, Ralf: *Ralf Jarchow: Momentos do Brasil, Op. 9 / Gitarre (Leadsheet)*, Jarchow, Glinde 1994 (9.-)  
Jarchow, Ralf (Hrsg.): *Sönke Schnepel: 3 Fantastien / Gitarre*, Jarchow, Glinde 1994 (7.-)  
Jarchow, Ralf (Hrsg.): *Götz Vollertsen: Eröffnung, Iris, München / Gitarre*, Jarchow, Glinde 1994 (6.-)  
Jarchow, Ralf (Hrsg.): *Antonio Cosenza: El Elefante, Op. 2 / Gitarre*, Jarchow, Glinde 1995 (5.-)  
Jarchow, Ralf (Hrsg.): *Antonio Cosenza: Cuatro Sones de Guatemala, Op. 3 / Gitarre*, Jarchow, Glinde 1995 (6.-)  
Jarchow, Ralf: *Luys Milán: El Maestro, Vol. 1-3, Complete, Urtext mit Kritischem Bericht / Gitarre (Vihuela)*, Jarchow, Glinde 1996 (75.-)  
Jarchow, Ralf: *Luys Milán: El Maestro, Vol. 1, 44 Fantastien, Urtext mit Kritischem Bericht / Gitarre (Vihuela)*, Jarchow, Glinde 1996 (50.-)  
Jarchow, Ralf: *Luys Milán: El Maestro, Vol. 2, 6 Pavanen, Urtext mit Kritischem Bericht / Gitarre (Vihuela)*, Jarchow, Glinde 1996 (8.-)  
Jarchow, Ralf: *Luys Milán: El Maestro, Vol. 3, 22 Lieder, Urtext mit Kritischem Bericht / Gitarre (Vihuela) + Gesang*, Jarchow, Glinde 1996 (25.-)  
Jarchow, Ralf: *Isaac Albéniz: España, Op. 165 / 2 Gitarren*, Jarchow, Glinde 1997 (15.-)  
Jarchow, Ralf: *Enrique Granados: Valses Poéticos / 2 Gitarren*, Jarchow, Glinde 1997 (12.-)  
Jarchow, Ralf: *Ralf Jarchow: Conversação a três ..., Op. 12 / 3 Gitarren*, Jarchow, Glinde 1997 (18.-)  
Jarchow, Ralf: *Erik Satie: Trois Gymnopédies / 2 Gitarren oder Gitarre und Melodieinstrument*, Jarchow, Glinde 1997 (8.-)  
Jarchow, Ralf: *Erik Satie: Six Gnossiennes / 2 Gitarren oder Gitarre und Melodieinstrument*, Jarchow, Glinde 1997 (12.-)  
Jarchow, Ralf: *Ralf Jarchow: Quatuor en passant, Op. 13 / 4 Gitarren*, Jarchow, Glinde 1998 (9.-)  
Jarchow, Ralf (Hrsg.): *Ekard Lind: Minutenprogramm / Grundübungen für Gitarristen*, Jarchow, Glinde 2000 (9.-)  
Jarchow, Ralf: *Gaspar Sanz: Instrucción ... / Gesamtwerk für Gitarre / Transkription und Kritischer Bericht*, Jarchow, Glinde 2001 (44.-)  
Jarchow, Ralf: *Gaspar Sanz: 21 leichte Stücke für Gitarre / Transkription*, Jarchow, Glinde 2001 (7.-)  
Jarchow, Ralf: *René Mense: Sonett 28 / Gesang und Gitarre*, Jarchow, Glinde 2001 (6.-)  
Jarchow, Ralf: *Ernst Schele: Tabulaturbuch (Gesamtfaksimile) / Renaissance-Laute*, Jarchow, Glinde 2004 (57.-)  
Jarchow, Ralf: *Joachim van den Hove: Lautenbuch (Gesamtfaksimile) / Renaissance-Laute*, Jarchow, Glinde 2006 (39.-)  
Jarchow, Ralf: *Andriy Andrushko: Kammerkonzert für Gitarre & Orchester (Partitur)*, Jarchow, Glinde 2006 (55.-)  
Jarchow, Ralf: *Andriy Andrushko: Kammerkonzert für Gitarre & Orchester (Klavierauszug)*, Jarchow, Glinde 2006 (17.-)  
Krugmann, Heike: *Zu Bethlehem geboren / 10 europäische Weihnachtslieder / Gitarrenensemble, -quartett*, Eres, Bremen 1989

Krugmann, Heike: *O grosse Freude / 13 Weihnachtslieder aus verschiedenen Ländern / Gesang + Gitarrenensemble, quartett*, Trekel, Hamburg 1993

Naruga, Frank: *Overseas / für 4 Gitarren oder Gitarrenensemble / Trekel Hamburg 2006 / T-5035 (13,- EUR)*

Naruga, Frank: *Berceuse / für 4 Gitarren oder Gitarrenensemble / Trekel Hamburg 2006 / T-5036 (10,- EUR)*

Naruga, Frank: *Einfach Anfangen Band 1 / für 4 Gitarren oder Gitarrenensemble / Trekel Hamburg 2007 / T-5063 (16,50 EUR)*

Naruga, Frank: *Einfach Anfangen Band 2 / für 4 Gitarren oder Gitarrenensemble / Trekel Hamburg 2007 / T-5064 (21,- EUR)*

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Folk, Songs und Hits / Gitarre*, Peer, Hamburg 1995 (8,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Preludio y Fuga antiguo / 3 Gitarren*, Zimmermann, Frankfurt 1985 (6,95)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Rush hour / für 3 Gitarren*, Trekel, Hamburg 2003

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Vier Gitarren spielen zur Weihnacht*, Trekel, Hamburg 1975 (8.-)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Folklore im Gitarrenchor 1 / 4 Git./Gitarrenensemble*, Trekel, Hamburg 1976 (7,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Folklore im Gitarrenchor 2 / 4 Git./Gitarrenensemble*, Trekel, Hamburg 1981 (7,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Spielstücke alter Meister 1 / 4 Git./Gitarrenensemble*, Trekel, Hamburg 1979 (7,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Spielstücke alter Meister 2 / 4 Git./Gitarrenensemble*, Trekel, Hamburg 1981 (8,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Ballo piccolo für 4 Gitarren*, Trekel, Hamburg 1981 (8,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Wolfgang Amadeus Mozart: Rondino für Git.-Chor*, Trekel, Hamburg 1980 (11.-)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Scott Joplin: The Entertainer / 4 Git./Gitarrenensemble*, Trekel, Hamburg 1981 (7,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Hans Newsidler: Welscher Tanz / 4 Git./Gitarrenensemble*, Trekel, Hamburg 1981 (8,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Rush hour / 4 Gitarren*, Trekel, Hamburg 1997 (10,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Sonatina spionata / 4 Mandolinen*, Trekel, Hamburg 1983 (12,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Piecas ritmicas 1 / Mandoline*, Trekel, Hamburg 1996 (6.-)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Antiquariat / Mandoline & Gitarre*, Zimmermann, Frankfurt 1985

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Scandia- Suite / Zupforchester*, Trekel, Hamburg 1979 (Part. 16.-)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Detmolder Zupfmusik / Zupforchester*, Trekel, Hamburg 1981 (Part. 8,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Holländischer Kirmestanz / Zupforchester*, Trekel, Hamburg 1982 (Part. 6,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Capriccio microna / Zupforchester*, Trekel, Hamburg 1983 (Part. 10,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Tanz und Salterello über ein franz. Volksl. / Zupfo.*, Trekel, Hamburg 1983 (Part. 6,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Concerto d'Avignon / Zupforchester*, Trekel, Hamburg 1983 (Part. 7,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Michael Prätorius: Präterische Tänze / Zupforchester*, Peer, Hamburg 1998 (Part. 6,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Stopnin' Maggie 69 / Zupforchester*, Peer, Hamburg 1999 (Part. 5,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Johann Sebastian Bach: Gavotte 1+2 BWV 1068 / Zupforchester*, Peer, Hamburg 1999 (Part. 6,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Spoozer / Zupforchester*, Peer, Hamburg 2001 (Part. 5,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Jugoslavija / Blockflöte + Zupforchester*, Trekel, Hamburg 1975 (Part. 14.-)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Romanze und Tanz / Akkordeon + Zupforchester*, Trekel, Hamburg 1979 (Part. 9,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Concertino Veneziano / Blockflöte + Zupforchester*, Trekel, Hamburg 1983 (Part. 11.-)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Norderstedter Tänze / 4 Blfl., Bläser + Streicher*, Eres, Bremen 1985

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: Alte Lieder und Tänze a. d. Schles. Land / 5 Blfl.*, Trekel, Hamburg 1987

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Ralph Paulsen-Bahnsen: All together now / 2 Melodie-Instr. + Gitarre*, Peer, Hamburg 1995 (9,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Sing'n `Swing 1 – Sailing, Autumn Leaves, Great Pretender etc. / Chor*, Peer, Hamburg 1990 (6,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Sing'n `Swing 2 – My Way, Killing Me Softly etc. / Chor*, Peer, Hamburg 1992 (6,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Sing'n `Swing 3 – Memory, La Vie En Rose, Sloop John B. etc. / Chor*, Peer, Hamburg 1994 (6,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Sing'n `Swing 4 – Fascination, WeAre The Champions etc. / Chor*, Peer, Hamburg 1997 (6,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Sing'n `Swing with Abba – Fernando, I Have A Dream etc. / Chor*, Peer, Hamburg 1991 (8,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *A. L. Webber: The Phantom Of The Opera – The Phantom etc. / Chor*, Peer, Hamburg 1991 (8,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Sing'n `Swing Christmas Songs / Chor*, Peer, Hamburg 1994 (7,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Trad.: The House Of The Rising Sun / Männerchor*, Peer, Hamburg (1.-)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Trad.: Scarborough Fair / Männerchor*, Peer, Hamburg (1,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *J. Revaux & C. Francois: My Way / Männerchor*, Peer, Hamburg (1,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *J. Kosma, J.Mercer & J.Prevvert: Autumn Leaves / Männerchor*, Peer, Hamburg (1.-)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *Charles Trenet: La Mer / Männerchor*, Peer, Hamburg (1,50)

Paulsen-Bahnsen, Ralph: *J. Revaux & C. Francois: My Way / Frauenchor*, Peer, Hamburg 2000 (1.-)

Alle Preise inkl. MwSt. und in Euro; Preise unter Vorbehalt